

URBI ET ORBI. LIRE LES VILLES, VIVRE EN LITTÉRATURE

Colloque international LEA – Université d' Aveiro.

16-20 octobre 2019

Parmi les « chronotopes » (Bakhtine) de la littérature, les villes sont sans doute à privilégier. La ville est un *thème* en littérature mais aussi une *forme*. Sans doute peut-on « habiter » un texte comme on habite une ville. Si d'importants travaux ont été consacrés à la « sémiologie urbaine » (Barthes), il reste, toutefois, à s'interroger sur l'étrange connexion qui se fait quand, dans un texte, le thème de la ville vient inférer avec la forme du texte. Imaginer un texte, un récit, une fiction *comme une autre sorte de tissu urbain*, c'est attribuer à ce qu'on lit une lisibilité, c'est organiser l'espace du texte comme une page habitable. « Le vieux Paris n'est plus », écrit le poète qui nous fait alors visiter de fascinantes ruines. Un autre ajoute : « Et à l'aurore, armés d'une ardente patience, nous entrerons aux splendides villes ». Les villes, clairement, font rêver poètes, écrivains, romanciers. Ecrire est-ce autre chose que d'arpenter infatigablement leurs avenues, boulevards, ruelles, impasses ? Villes réelles, lieux fictifs. De la topologie à la mythologie, il n'y a, en somme, qu'un pas. A l'ère du numérique, nous avons par ailleurs à notre disposition de très performants outils de modélisation (« réalité virtuelle ») nous permettant d'appréhender autrement la complexité de l'urbanité littéraire. Le texte est alors un point de départ, un stimulus. L'ordinateur m'aide à simuler, à visualiser l'espace du roman, de la fiction. Je me promène dans le Dublin de Joyce, le Paris de Balzac, le New York de Dos Passos, le Lisbonne de Pessoa. La ville est une forme, je visualise cette forme et je vis ma lecture comme une autre sorte de *video game*. La ville est un lieu de vie, je vis ma vie dans les fascinantes villes de la littérature.

Notre rencontre aura donc pour objet la réflexion sur les villes européennes et autres, ces *loci memoriae* que tant d'écrivains ont bâtis dans leurs livres (où nous nous promenons avec plaisir ou inquiétude, dans les pas de Baudelaire, de Joyce, de Modiano, de Michel Butor, de Nicolas Bouvier, de Sebald, de Lilar, de Sylvie Germain, de Pessoa, de Lobo Antunes, et de combien d'autres) , en quête maintenant de nouveaux territoires de *lisibilité*, où les espaces de mémoire coexistent avec ceux de l'innovation. On peut parler de la ville « en termes de signification »; le numérique, à présent, trace de nouvelles cartographies littéraires urbaines européennes qu'il s'impose de creuser. Cette rencontre, nous l'espérons, nous permettra de mieux mettre en évidence les différentes contributions à l'œuvre, en ce moment, pour l'édification d'une nouvelle histoire littéraire, européenne, et dont la forme et la figure de la « ville univers » serait une des clefs de voûte.

CALENDRIER :

30 juin 2019 : date butoir pour présenter des propositions de communication.

15 juillet 2019 : date limite pour les réponses du comité scientifique.

30 septembre 2019 : diffusion du programme définitif.

SOUSSION :

Toutes les propositions de communication seront soumises à l'évaluation du comité scientifique. Les communications admises ne dépasseront pas les 20 minutes. Afin de soumettre votre proposition de communication, sous forme d'un résumé de 300 mots accompagné d'une courte notice biobibliographique, nous vous prions de nous joindre à l'adresse électronique suivante : lea.univ.aveiro2019@gmail.com

INSCRIPTION :

Frais : 100 €

Membres de l'APEF: 70€

MODALITÉS DE PAIEMENT :

Virement bancaire : IBAN : PT50 0010 0000 3413 8130 0014 4

BIC : BBPIPTPL

(photocopie du virement ATM envoyée en version numérisée au courriel : apef.pt@gmail.com faisant foi).

COMITÉ D'ORGANISATION :

Maria Hermínia Laurel (U. Aveiro), Anikó Ádám (U. Catholique Pásmány Péter Budapest), Maria Fernanda Brasete (U. Aveiro), Maria de Jesus Cabral (U. Lisboa), Rosa Lúcia Coimbra (U. Aveiro), António Manuel Ferreira (U. Aveiro), Franc Schuerewegen (U. Anvers).

RESPONSABLE:

LEA! Lire en Europe Aujourd'hui

URL DE RÉFÉRENCE :

http://lea.lettras.ulisboa.pt/?page_id=509

ADRESSE :

Université d'Aveiro (Portugal) : www.ua.pt