

■ ARCHIVES & MUSÉE DE LA LITTÉRATURE

CELBUC

Centro de Estudos de Literatura  
Belga da Universidade de Coimbra

COLLOQUE CELBUC

(Centre d'Études de Littérature Belge de l'Université de Coimbra) & AML (Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles)

CENT-CINQUANTENAIRE DE MAETERLINCK: ITINÉRAIRES NORD/SUD

Université de Coimbra  
Faculté des Lettres  
30 novembre 2012

PROGRAMME

9.15 Session d'ouverture

9.30 Conférence d'ouverture

Marc Quaghebeur (AML, Bruxelles), Au tréfonds d'un imaginaire de l'ambiguïté : L'Abbé Setúbal (1941), de Maeterlinck

10.00 Pierre Jourdan (U. Coimbra), Maeterlinck myrmécologue : sagesse et destinée des fourmis

10.30 Pause-Café

11.00 Ana Clara Santos (U. Algarve), La réception du théâtre de Maeterlinck au Portugal et au Brésil

11.30 Maria de Jesus Cabral (U. de Coimbra), Maeterlinck, le drame du langage

12.00 Déjeuner

14.30 Paula Mendes Coelho (U. Aberta), A stasis maeterlinckiana em Eugénio de Castro, Fernando Pessoa e Pedro Tamen

15.00 Maria Teresa Correia (Fundação Calouste Gulbenkian), Maeterlinck, o encenador da alma

15.30 Fabrice Schurmans (Centro de Estudos Sociais da U. Coimbra), Le « tragique quotidien » de Maeterlinck : de l'écriture théâtrale à la réflexion théorique

16.00 Pause-café

16.30 Laurence Boudart (AML, Bruxelles), De La vie des abeilles à El espíritu de la colmena : l'esthétique et la symbolique maeterlinckiennes revues par le cinéma de Víctor Erice

17.00 Françoise Bacquelaine (U. de Porto), La quantification universelle dans Pelléas et Mélisande

17.30 Présentation du volume Confluências Mythes et Histoire, n° 22 de la revue Confluências, par José Domingues de Almeida (U. Porto) et João da Costa Domingues (U. Coimbra)

18.00 Conférence de clôture: Cristina Robalo Cordeiro (U. Coimbra /Agence Universitaire de la Francophonie, Maghreb), Maeterlinck, du Symbolisme à la Francophonie

18.30 Bilan des travaux

19.30 Dîner