

## Colloque International *La Belle Époque* revisitée

CEHUM/UMinho, Braga, 20-21 septembre 2017

Le colloque se propose de revisiter la *Belle Époque*, cette période ainsi appelée après la guerre de 1914-1918 parce qu'elle est perçue nostalgiquement comme la période de « modernité heureuse » précédant les grands conflits du XXe siècle. Revisiter la *Belle Époque* n'est pas pour autant une initiative mélancolique, car ce que cette époque que l'on dit belle nous invite à repenser c'est la relation entre modernité et bonheur, relation dont Freud, homme de la Belle Époque s'il en est, a montré qu'elle ne va pas de soi.

Le colloque réunit à l'Université du Minho, à Braga, des spécialistes provenant de domaines scientifiques et géographiques diversifiés qui réfléchiront ensemble pendant deux jours aux problématiques suscitées autour de la Belle Époque à partir de plusieurs de ses dimensions, depuis l'histoire culturelle jusqu'à la philosophie en passant par les littératures et les arts.

Avec le soutien de l'[Association Portugaise d'Études Françaises](#)



### Programme définitif<sup>1</sup>

20 septembre

**09.30h Accueil des participants.**

**10.00h Ouverture**

**João Manuel Cardoso Rosas**, Président de l'Institut des Lettres et Sciences Humaines (ILCH).

**Maria de Jesus Quintas Reis Cabral**, Présidente de l'Association Portugaise d'Études Françaises (APEF).

**Orlando Alfred Arnold Grossege**, Directeur du « Centro de Estudos Humanísticos » (CEHUM).

---

<sup>1</sup> Ce *Programme*, quoique définitif, peut subir des modifications de dernière heure.

### **10.30h Session 1**

Modératrice – Maria de Jesus Quintas Reis Cabral

#### **Franc Schuerewegen (Université d'Anvers)**

Quand peut-on dire d'une époque qu'elle est « belle »? Réflexions pseudo-historiques.

Pause-café

### **11.50h – 12.50h Session 2**

Modératrice – Maria Eduarda Bicudo de Azeredo Keating

#### **Cristina Robalo Cordeiro (Université de Coimbra)**

L'époque de Bergson, métaphysicien de la joie.

Déjeuner

### **15.00h – 16.30h Session 3**

Modératrice – Maria do Carmo Pinheiro Silva Cardoso Mendes

#### **Marie Kawthar Daouda (Université de Brest)**

La *Belle Époque* a-t-elle eu lieu ? Modernité et nostalgie d'un temps fantôme chez François de Nion, René Boylesve et Marcel Prévost.

#### **Sandrine Schiano (Paris IV – Sorbonne)**

Philosopher à la *Belle Époque* avec Barrès, France et Gourmont. Entre replis historiques et romans à idées (titre provisoire).

#### **Lucille Zimba (Université d'Orléans)**

La *Belle Époque* vue de Montmartre : entre séduction et répulsion.

Pause-café

**17.00h – 18.00h Session 4**

Modératrice – Isabel Cristina Brito Pinho Mateus

**Ana Vasconcelos (Fondation Calouste Gulbenkian) et Emília Ferreira (Université Nouvelle de Lisbonne)**

Bouleverser la peinture. La danse électrique des couleurs chez les Delaunay.

**Maria Cristina Daniel Álvares (Université du Minho, ILCH, CEHUM)**

Bécassine, la migration paysanne et la culture populaire urbaine.

**18.00h Session 5**

**Fragments épars de la *Belle Époque* (LLE/ILCH).**

**21 septembre**

**09.00h – 10.00h Session 6**

Modératrice – Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos

**Maria de Jesus Cabral (Université de Lisbonne)**

La robe-poème de Madame Swann au carrefour des arts. *Pour qui veut lire à haute voix.*

**10.00h – 10.45 h Session 7**

Modératrice – Maria Micaela Dias Pereira Ramon Moreira

**Luciana Persice (Université de l'État de Rio de Janeiro)**

La *Belle Époque* aux yeux de son chroniqueur paradigmatique. Le regard archéologique de Marcel Proust à la recherche d'une poétique du vestige.

Présentation d'un film (vidéo) de **LABELLE (Laboratoire d'Études de Littérature et Culture de la Belle Époque)**, Institut des Lettres de l'Université de l'État de Rio de Janeiro) par **Carmem Lucia Negreiros de Figueiredo Souza**.

Pause-café

**11.15h à 12:15h Session 8**

Modératrice – Maria Cristina Daniel Álvares

**Maria Hermínia Deulonder Correia Amado Laurel (Université d'Aveiro)**

Blaise Cendrars, un écrivain mondial : parcours de vie et de création au cœur de la Modernité.

**12.45h Clôture**

**Discussion et conclusions du Colloque**

**Cristina Álvares**

**Rosário Girão**