

Patrick Modiano
ou l'archéologie du contemporain

Porto – FLUP

16 mars 2015

PROGRAMME

Salle des réunions (2^e étage)

09.00 Accueil et secrétariat

09.30 Ouverture protocolaire

10.00 BRUNO BLANCKEMAN (Un. Sorbonne Nouvelle Paris 3 – France)

Conférence d'ouverture : *L'armée des ombres, ou le roman selon Patrick Modiano*

[Président de séance : Maria do Nascimento Carneiro]

10.45 *Pause-café*

11.00 Séance A1 (Salle des réunions – 2^e étage)

[Président de séance : Eduarda Keating]

- 1. JULIA HOLTER** (ITEM - CNRS/ENS – France) : *Sfumato de la mémoire*
- 2. ANA PAULA COUTINHO** (Un. Porto – Portugal) : *Éphéméride : instantanés de la mémoire d'un écrivain sur fond d'oubli*
- 3. ANIKÓ RADVÁNSZKY** (Un. Catholique Péter Pázmány – Hongrie) : *Privatisation d'espaces*
- 4. EBRAHIM SOHRABI** (Un. Lyon 3 – France) : *L'Histoire revisitée par Patrick Modiano : fiction et post-mémoire*

Échange

11.00 **Séance A2** (Salle du DEPER – Tour A - 3^{ème} étage)

[Président de séance : Maria de Fátima Outeirinho]

1. **MARIE-ANNE MACÉ** (Un. de Bretagne Sud - France) : Les Boulevards de ceinture de *Patrick Modiano : l'Histoire en suspens*
2. **THIERRY LAURENT** (Un. Paris 4 - France) : *Modiano et l'autofiction*
3. **JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA** (Un. de Porto – Portugal) : *Le souci des origines dans Livret de famille et Pedigree*
4. **FANNY MAHY** (Un. de Porto – Portugal) : *Catherine Certitude ou les incertitudes de l'écriture modianesque*

Échange

13.00 Déjeuner offert par l'Organisation

14.30 **Séance B**

[Président de séance : Isabelle Simões Marques]

1. **ELISABETTA SIBILIO** (Un. de Cassino – Italie) : *La bibliothèque de Modiano*
2. **MARIA DE FÁTIMA OUTEIRINHO** (Un. de Porto – Portugal) : *Revisitation du déplacement à partir de Patrick Modiano*
3. **JULIE HAHN** (RWTH-Un. - Aix-la-Chapelle - Allemagne) : *La poétique du décor dans De si braves garçons de Patrick Modiano*

Échange

16.15 Pause-café

16.30 **Séance C**

[Président de séance : Fanny Mahy]

1. **CHANTAL MICHEL** (Un. de Lyon 2 – France) : *Fantaisie de Modiano*

2. **ISABELLE SIMÕES MARQUES** (Un. Aberta – Portugal) : Dans le café de la jeunesse perdue (2007) ou la revisitation de la mémoire à travers la deixis

3. **ANA MARIA ALVES** (Inst. P. Bragança – Portugal) : *Modiano ou l'art de la mémoire : une perspective post-mémorielle de l'Occupation allemande*

Échange

18.00 **EDUARDA KEATING** (Un. do Minho - Portugal)

Conférence de clôture : *Écrire toujours le même livre?*

[Président de séance : Ana Paula Coutinho]

21.00 Dîner du Colloque

Comité organisateur :

- ANA PAULA COUTINHO
- MARIA DE FÁTIMA OUTEIRINHO
- JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA