

Déjeuner

14.30 – 16.00 Séance B

[Prés. Maria Hermínia Amado Laurel]

Cristina Álvares (Un. Minho): « 'L'impromptu de Vincennes'. Lacan et le discours unis-vers-cythère au lendemain de mai 68 »

Pierre Michel Pranville (CREPAL, Un. Paris 3): « Le Néo-polar: un avatar littéraire de Mai 68 ? »

Margarida Esperança Pina (Un. Nova de Lisboa): « *Sous les pavés, la plage*: représentations de Mai 68 dans la société portugaise »

16.15 – 17.30 Table Ronde

« Pouvoirs de l'Imagination » [Modération: Carlos Carreto, Un. Nova Lisboa]

Anabela Oliveira (Un. Trás-Os-Montes e Alto Douro), Cristina Robalo Cordeiro (Un. Coimbra), Maria Hermínia Amado Laurel (Un. Aveiro), Ana Paiva Morais (Un. Nova de Lisboa), Maria João Brilhante (Un. Lisboa), Maria de Jesus Cabral (Un. Lisboa)

17.30 Assemblée Générale de l'APEF

20.30 Dîner du colloque (sur inscription)

Comité d'organisation:

Ana Maria Alves (Inst. Politécnico de Bragança / CLLC Aveiro / APEF)

Kelly Benoudis Basilio (Un. Lisboa / CEC / APEF)

Maria João Brilhante (Un. Lisboa / CET / APEF)

Maria de Jesus Cabral (Un. Lisboa / CEAL / APEF)

João da Costa Domingues (Un. Coimbra / CLP / APEF)

José Domingues de Almeida (Un. Porto / ILCML / APEF)

Dominique Faria (Un. Açores / CEC / FLUL / APEF)

Ana Isabel Moniz (Un. Madeira / CEC / FLUL / APEF)

Ana Clara Santos (Un. Algarve / CET / FLUL / APEF)

IL ÉTAIT 50 FOIS MAI

Mai 68 dans la littérature et culture de langue française : bilans & prospections

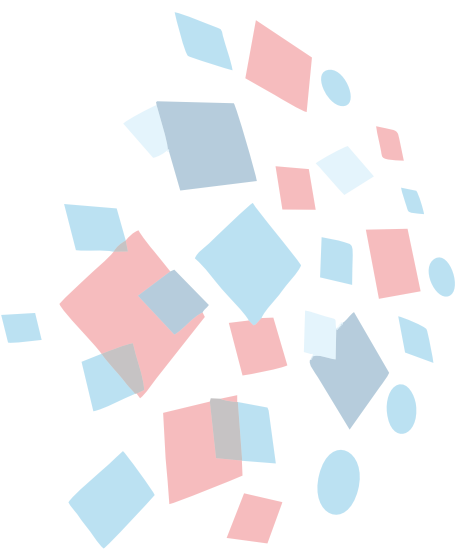
11-12 JUIN 2018

FORUM APEF 2018

Faculdade de Letras da
Universidade de Lisboa



www.uc.pt/fluc/apef



9.00 Accueil**9.15 Ouverture**

Miguel Tamen, Directeur de la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Anne Ricordel, Attachée de Coopération Éducative, Ambassade de France au Portugal

Maria de Jesus Cabral, Présidente de l'APEF

Maria João Brilhante, Membre de l'Organisation

9.45 Conférence d'ouverture

[Présentation : Maria de Jesus Cabral]

Gilles Richard (Un. Rennes 2) :

« Mai 68... et après? Une nouvelle donne politique. La France de 1962 à 1984 »

Pause-café**10.45 – 13.15 Séance A**

[Prés. Ana Clara Santos]

Ana Maria Binet (Un. Bordeaux-Montaigne) « La septième fonction du langage, de Laurent Binet: les héritiers de mai 68, une société secrète? »

Ana Fernandes (CLEPUL – Un. Lisboa): « *Yes, peut-être* de Marguerite Duras: entre oublié et réécriture »

Adelaide Fins (Lettres Sorbonne Université - ED V « Concepts et Langages »): « Mai 1968 ou la 'première année du monde': Les Années d'Annie Emaux ».

9.30 – 11.15 Séance B

[Prés. Dominique Faria]

Luís Carlos Pimenta Gonçalves (Un. Aberta) : « Mai est un roman »

Ángel Clemente Escobar (Un. Complutense de Madrid, Un. Lille 3) « Imaginer Paris comme espace idéologique : Mai 68 dans la littérature »

Maria de Fátima Outeirinho (Un. Porto): « Mai 68, le chaos peut être un chantier : *conférence interrompue* de Leslie Kaplan : vécu, représentation(s) et questionnement(s) »

Pause-café**11.30 – 13.00 Séance C**

[Prés. Maria de Fátima Outeirinho]

José Domingues de Almeida (Un. Porto): « La génération Mai 68 revisitée dans deux romans français contemporains: *Les Images* d'Alain Rémond et *Camarades de classe* de Didier Daeninckx »

Bernat Padró, Maria Patricio Mulero (Un. de Barcelone, Un. Paris 8): « L'héritage rebelle de Mai 68: une histoire de l'influence sur des revendications étudiantes au-delà de Paris »

Ana Maria Alves (Inst. Politécnico de Bragança): « Mai 68 et esprit 68 - les intellectuels mobilisés »

Déjeuner**14.30 – 16.00 Séance D**

[Prés. Ana Isabel Moniz]

Jacques Isolery (Un. Corse) « Romain Gary et mai 68: mots d'ordre et de désordre »

Dominique Faria (Un. Açores): « Répercussions de Mai 68 dans la représentation de la femme chez Jean Echenoz »

João da Costa Domingues (Un. Coimbra): « Faut-il achever mai 68? Enjeux et réflexions »

Pause-café**16.30 Conférence de clôture**

[Présentation : Maria João Brilhante]

José Manuel Zaluar Nunes Basílio (Un. Lusófona): « Mai 68 et les exilés politiques portugais en France: de l'orthodoxie révolutionnaire à l'hétérodoxie de la révolte! »

17.30 Ciné-débat autour du film « Mai 68, un étrange printemps »

de Dominique Beaux [Commentaires : Kelly Benoudis Basílio]

