

D'un Nobel l'autre. De Cl. Simon à J.-M. G. Le Clézio :
reconnaissance, parcours & mutations dans les
littératures de langue française
ILCH - Universidade do Minho/Braga
25-26 de Novembro 2009

25 de Novembro (Anfiteatro B1)

9h 00 - 9h 30 Recepção / Secretariado
9h 30- 10h00 Abertura / Alocução de entidades

9h 30 - 10h 00 Conferência inaugural:
Bruno Blanckeman *"D'un Nobel l'autre: mutations
culturelles et évolutions esthétiques de la littérature en
France"*.

10h 00-10h 15 - Pausa

10h 15 - 12h 00

Résistance de la modernité littéraire et critique
1. José Domingues de Almeida (U. Porto) *"D'un
discours l'autre. Mise en contexte littéraire et culturelle
des discours de Stockholm de Cl. Simon et J.-M. G. Le
Clézio"*.
2. Felipe Camaert (U. Lisboa) *"D'une forêt à
l'autre : quelques remarques à propos des Discours de
Stockholm de Claude Simon et de J.M.G Le Clézio"*.

12h 00 -12h 30 Debate

12h30 -14h00 Almoço (Restaurante panorâmico da UM)

14h00 -15h15 *idem*

1. Mohammed Allayl *"Char et la filiation
poétique: Reconnaissance de Baudelaire"*
2. Cristina Álvares (U. Minho) *"Le promontoire
de la langue. Variations sur une métaphore dans trois
'petits traités' de Pascal Quignard (Nom sur le bout de la
langue, Le sexe et l'effroi, Rhétorique Spéculative)"*
3. Dominique Faria (U. Açores) *"L'œuvre de
Jean Echenoz: des annonces de la mort du roman à la
consécration"*.

15h 00 -15h15 Debate
15h 15 -15h 30 Pausa

15h 30 - 17h00

Postmodernité et minimalisme dans la fiction narrative
de langue française

1. Isabelle Roussel-Gillet (U. Lille 2) *"Le Clézio,
écrivain des entre-deux "*

2. Maria Hermínia Amado Laurel (U. Aveiro) *"Lire
Jean-Marc Lovay, dès Epître aux Martiens"*
3. A. Fennane (U. Cadi Ayyad) *"L'utopie de
l'internation littéraire"*

17h00 -17h15 Pausa

17h15- 19h00 ASSEMBLEIA-GERAL APEF

21h30 - Recital de piano "Modernidade simbolista no limiar do
século XX: a música para piano de Francisco de Lacerda (Portugal)
e Claude Debussy (França)" Departamento de Música do Instituto
de Letras e Ciências Humanas.

26 de Novembro (Anfiteatro B2)

9h00- 10h15

Autobiographie et jeux autofictionnels

1. Roxana Dreve (U. Babes-Bolyai) *"Les récits
d'enfance lecléziens - à la croisée et l'autobiographie et de
la fiction "*
2. Alicia Piquer Desvaux (Univ. de Barcelona)
Autobiographie, autofiction, poétique du fragment: une
lecture de Claude Simon autour de l'épure
systématique de l'autobiographie"
3. Lourdes Carriedo (U. Complutense) *"La figure
du père manquant et sa restitution par l'écriture dans le
roman français contemporain"*

10h 00 - 10h15 Debate

10h15- 10h30 Pausa

10h30 -11h15

Études de genre et écriture féminine

1. Ana Alexandra Carvalho (U. Algarve)
*"Figurações do feminino em Printemps et autres saisons de
J.-M. G. Le Clézio"*
2. Erica Tacchino (U. Genes, U. Nice) *"Une
autobiographie " à l'africaine " : la femme et l'enfant dans
les romans d'Adélaïde Fassinou, de Calixthe Beyala et de
Buchi Emecheta "*.
3. Ana Clara Santos (U. Algarve) *"L'actualité de
Sartre sur la scène portugaise"*

11h 00 -11h 15 Debate

11h15 -11h30 Pausa

11h30 -12h15

Littérature de langue française contemporaine et
Histoire

1. Conceição Carrilho (U. Minho) *"L'Étoile
Errante, de J.M.G. Le Clézio: Littérature vs Histoire"*
2. Maria de Jesus Cabral (FCT / U. Coimbra)
*"L'Acacia de Claude Simon, l'entre-deux tragique de
l'histoire"*

12h 15 -12h 30 Debate

12h 30 -14h Almoço

14h00 -16h00

Écriture romanesque et phénomènes médiatiques

1. Corina Soares (U. Aveiro) *"L'écrivain sous les
feux des projecteurs " : étude d'un phénomène
contemporain dans le champ littéraire européen
d'expression française. "*
2. Lénia Marques (CEMRI, U. Aberta) *"Gestes et
visages sous la plume et le déclencheur de Nicolas
Bouvier"*

15h45 -16h00 Debate

16.00 - 16h15 Pausa

16h30 -17h00

Discours décliniste et /ou reconnaissance internationale

1. Georges Van Den Abbeele (U. Calíornia)
*"Réflexions préliminaires à une étude du theme de l'eau
et l'extase dans la littérature et le cinéma franco-
vietnamiens"*
2. Isabel de Sousa (ISP -Viseu) *"Le roman
contemporain de langue française dans tous ses é/États"*
3. Beryl Schlossman (Carnegie Mellon
University) *"Etrangetés de Beckett: l'exil, le mal, et le
fantôme "*.

16h45 -17h00 Debate

17h00 Conferência de encerramento : Maria Alzira Seixo

20h00 - Jantar no restaurante Astória (Braga)