



**Chers Associés,
Chers Collègues et Amis de l'APEF,**



MESSAGE DU PRÉSIDENT

Je profite de cette première occasion pour m'adresser à vous en ma nouvelle qualité de **Président** de notre Association. Avant toutes choses, et au nom du **Bureau**, je vous souhaite une excellente et fructueuse année 2022, pleine de réalisations personnelles, associatives et académiques.

J'en profite également pour exprimer l'honneur que je ressens, et la lourde responsabilité que je sais assumer, du fait de succéder à trois femmes d'exception. Je m'engage donc, avec une équipe motivée, à remplir dignement ces fonctions, telles qu'elles se trouvent inscrites dans nos statuts, et à défendre et promouvoir avec intransigeance les Études Françaises dans notre pays.

Je compte sur votre soutien et votre attachement (cotisation et fidélisation) à notre dynamique associative qui se reflète sur le site web de l'APEF (<https://apef-association.org/>).

Je compte sur vous. Vous pouvez compter sur moi.

Vives amitiés!

José Domingues de Almeida

(Président de l'APEF)

Dans ce 1^{er} **Bulletin** de 2022 et de mon mandat, nous nous réjouissons de pouvoir exposer un foisonnement d'initiatives.

N'hésitez pas à y jeter un coup d'œil et à y participer.

Le Bureau de l'APEF

I. ACTIVITÉS DE L'APEF / SOUTENUES PAR L'APEF

1. Colloques, Journées d'Études

- ***Imaginaires du rail : aiguillages critiques*** Forum de l'APEF 2022, Porto, FLUP, 29 et 30 novembre 2022
(Appel sur <https://apef-association.org/forum-de-la-pef-2022/>)
- ***La Fatigue : entre pathologisation, critique sociale et créations artistiques*** XI^e Rendez-vous de la Critique, FLUP, 30 juin-1er juillet 2022

(Appel sur <https://apef-association.org/xie-rendez-vous-de-la-critique/>)

2. Parutions

- Cristina Mendonça, ***Identidades artísticas e dimensões da écfrase***, Paris, Le Manuscrit, coll. « Exotopies », 2021.

3. À paraître

- Maria de Jesus Cabral et José Domingues de Almeida, ***Poétiques et pratiques du don***, Paris, Le Manuscrit, coll. « Exotopies », 2021.

II. AUTRES INFORMATIONS UTILES

1. Parutions

- ***Intercâmbio*** Revue électronique d'Études Françaises UP, n^o 14 (2021) « Malaise dans la République. Que dit la fiction ? » (éd. F. Outeirinho, J. Almeida et N. Almeida) disponible sur la plateforme **Digitheke** de la FLUP <https://infografiaflup.wixsite.com/flupdigitheke>
- ***Plaisirs de lire: é/États de l'art*** coll. « Libreto », n^o 27, (2021) ILCML (éd. A. P. Coutinho, F. Outeirinho et J. Almeida) disponible sur le site de l'ILCML <https://www.ilclivrosdigitais.com/index.php/ilcld/catalog/series/libretos>

2. Appels à contribution

- ***Intercâmbio*** Revue électronique d'Études Françaises UP, n° 15 (2022) « nouveaux projets, engagements nouveaux » (org. A. P. Coutinho, F. Outeirinho et J. Almeida) (Appel sur <https://apef-association.org/appele-a-contribution-revista-intercambio-15-2022/>)
- ***Synergies-Portugal***, n° 10 (2022) « (Co)habiter le monde. La Terre, les vivants et les humanités » (org. C. Álvares) (Appel sur <https://apef-association.org/synergies-portugal-no-10-2022/>)
- ***Revue Démiurges - Arts, Médias, Sciences et Lettres*** (nov. 2022 - mar. 2023) « Le corps érotisé dans les arts et les médias. Narration du désir et perception de l'intime » (Appel sur https://www.fabula.org/actualites/revue-demiurges-le-corps-erotise-dans-les-arts-et-les_105849.php)
- ***Les Études de littératures coloniales et postcoloniales*** « Les Prix Goncourt Noirs » (2022) (Appel en p.j.)
- ***Revue annuelle de la Société d'Études de la Littérature de langue Française des XXe et XXIe siècles*** (ELFe XX-XXI), n° 12, 2023, « Fictions du complot » (Appel sur <https://journals.openedition.org/elfe/4058>)

Colloques, Journées d'Études

- Colloque et université d'été EUR du Grand Paris FRAPP « Francophonies – Plurilinguismes : Politique des langues » 22-30 juin 2022, Université Paris-Est Créteil. « Imaginaires des langues : enjeux de pouvoir, nouveaux savoirs » (Argumentaire sur https://www.fabula.org/actualites/colloque-et-universite-dete-eur-du-grand-paris-frapp-2022_105474.php)
- Colloque « Refigurer les figures : de la parure du langage aux outils de persuasion » - 24-25 mars 2022 - Galati, Roumanie (Argumentaire sur https://www.fabula.org/actualites/colloque-international-refigurer--les-figures--de-la-parure_104859.php)

- Congrès international « Transgressions en tous genres. Subversions et inter-dits dans les littératures et films (franco-)maghrébins de l'extrême contemporain » - 23-25 novembre 2022. Un. Innsbruck. Autriche. (Argumentaire sur https://www.fabula.org/actualites/transgressions-en-tous-genres-subversions-et-inter-dits-dans-les_105761.php)
- Colloque « A educação e os desafios da sociedade contemporânea » de l'Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education - Portugal (AFIRSE) - 9-11 février 2022. Un. Lisbonne. (Argumentaire sur <http://afirse.ie.ul.pt/coloquios/xxix-coloquio-2022/programa/>)

N'hésitez surtout pas à nous faire part de vos initiatives pour les relayer et diffuser sur nos réseaux !

*Si vous ne souhaitez plus recevoir notre **bulletin d'information**, veuillez nous informer par retour de courriel*

Bien cordialement à vous,

Le Bureau de l'APEF

<https://apef-association.org/>

[Carnets, Revue électronique d'Études françaises](#)