

# Francophonie 2022

« La culture française hier,  
francophone aujourd'hui » (André Malraux)

F. Bacquelaine, N. Almeida, M. Teixeira, R. Mossiat, S. Tavares (Org.)

## Lundi 21 mars 2022 de 13h30 à 15h

Visioconférence (Zoom) - participation en ligne ou à la FLUP (salle 303)  
André Thibault, professeur à l'UFR de langue française de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université : « Le français québécois (histoire, morphosyntaxe, lexique) »

## Jeudi 24 mars 2022 de 16h30 à 20h

Activités destinées aux étudiants de français de la FLUP - Anfiteatro Nobre (FLUP)  
16h30-17h30 : *Connaissez-vous la francophonie?* - Quiz  
À partir de 18h : *Le théâtre s'invite à la FLUP* - Représentation d'un extrait du film de Xavier Dolan *Les amours imaginaires* par Ana Catarina Vigário, comédienne et étudiante à la FLUP

## Jeudi 21 avril 2022 de 15h à 16h30

Interview d'Isabelle Wéry, actrice, dramaturge et romancière belge, par les étudiants de français - salle 208 (FLUP)

## Vendredi 22 avril 2022 de 13h30 à 15h

Atelier d'écriture animé par Isabelle Wéry - salle 208 (FLUP)

## Vendredi 22 avril 2022 de 15h à 16h30

Visioconférence (Zoom) - participation en ligne ou à la FLUP (salle 208)  
Interview de Frédéric Saenen, écrivain, critique littéraire et maître de conférences à l'Université de Liège (Belgique), par les étudiants de français

## Vendredi 29 avril 2022 de 13h30 à 15h

Visioconférence (Zoom) - participation en ligne ou à la FLUP (salle 208)  
Frédéric Saenen - « Tintin : enjeux esthétiques, pédagogiques et (inter)culturels de cette œuvre aujourd'hui »

**#conférence #séminaire #atelier #interview #théâtre  
#quiz #francophonie2022**

21 de março > 29 de abril

FLUP | Sala 208, 303, Anfiteatro Nobre | Zoom



 **Santander**  
UNIVERSIDADES

**U. PORTO**

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Portugal

 **APEF**  
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA  
DE ESTUDIOS FRANCÊSIS

  
Wallonie - Bruxelles  
International.be



CONFERÊNCIA,  
SEMINÁRIO, WORKSHOP

**LETRAS.UP.PT**