

## VIII CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION PORTUGAISE DE LITTÉRATURE COMPARÉE

### **Regards Croisés: représentations des épidémies dans les arts. De la catastrophe à la résilience**

**Organisation: Université d'Évora et Université de Madère**

Université d'Évora – **12, 13 et 14 octobre 2022**

### **PREMIÈRE CIRCULAIRE**

Le VIII Congrès International de l'Association Portugaise de Littérature Comparée, "Regards Croisés: Représentations des Épidémies dans les Arts. De la Catastrophe à la Résilience", organisé par les Universités d'Évora et de Madère, prétend aborder les domaines de recherche fondamentalement centrés sur le thème des épidémies telles que la peste noire, la grippe espagnole, le choléra et le sida, qui ont été perçues comme des catastrophes et ont provoqué de profonds changements dans les modes d'existence et dans les formes de relations humaines.

La pandémie de Covid-19 s'inscrit dans une perspective de crise globale, qui a pris l'homme au dépourvu et bouleversé sa vision du monde, causant des traumatismes, des peurs et des états d'angoisse et provoquant des ruptures inattendues dans la culture et dans l'économie, entre autres. Au fil du temps, les différents arts (cinéma, danse, photographie, littérature, peinture, art numérique) ont confronté l'homme à l'étrangeté provoquée par les épidémies, permettant aux différents langages d'explorer la valeur allégorique du chaos, de dénoncer les dysfonctionnements des sociétés et de questionner la valeur de

l'Humanité. L'épidémie est une expérience-limite d'incertitude et d'imprévisibilité qui interroge le rapport de l'homme à sa finitude.

Dans cette rencontre comparatiste, on explorera comment, par exemple, les arts visuels, la littérature, la danse et la musique formulent une mise en garde qui valorise «l'enseignement de la catastrophe» (2002: 73), selon l'expression de Peter Sloterdijk : il est possible d'apprendre au milieu des décombres et (re)créer dans un contexte d'adversité.

Dans ce contexte de réflexion sur le chaos et la crise engendrés par les pandémies, dans une perspective comparatiste, nous invitons la communauté académique à examiner les différentes configurations des épidémies de l'Antiquité à nos jours à partir des axes thématiques suivants :

- Représentations et relectures des différentes épidémies;
- Épidémie, catastrophe et traumatisme;
- Épidémie comme allégorie de la société;
- Épidémie et déclin moral;
- Épidémie et rupture des discours établis;
- Épidémie et représentations apocalyptiques;
- Épidémie et témoignage;
- Pandémie, philosophie et société de contrôle;
- Épidémie et dystopie;
- Épidémie et nouvelles utopies post-pandémie;
- Le confinement comme moteur de créativité;
- Épidémie et résilience;
- Épidémie et art numérique.

Format retenu pour le Congrès: présentiel.



Le Congrès sera divisé en **3 types de sessions** :

- ✚ Panels thématiques coordonnés par les centres de recherche qui, au Portugal, réalisent des études comparatives et similaires et qui sont institutionnellement associés à la direction de l'APLC dans son organisation.
- ✚ Des panels thématiques coordonnés par des groupes de chercheurs indépendants, respectant les axes thématiques du congrès.
- ✚ Propositions de communication individuelles, respectant les axes thématiques du congrès.

**LANGUES DU CONGRÈS:** Portugais, Espagnol, Français, Anglais.

## **I - NORMES DE SOUMISSION DES PROPOSITIONS DE PANEL:**

- ✚ Remplir le formulaire *Word* et identifier le panel dans l'objet du résumé:
  - Objet: **PANEL DU CENTRE DE RECHERCHE**
  - Objet: **PANEL**
- ✚ Titre du panel ;
- ✚ Axes thématiques retenus ;
- ✚ Langue de présentation ;
- ✚ Objectifs, contenus thématiques, lignes d'approche et structure du panel (jusqu'à 500 mots avec 5 mots-clés suivis d'un point-virgule) ;
- ✚ Identification du centre de recherche, de son coordinateur, du responsable du panel (nom et adresse courriel) et des conférenciers invités ;
- ✚ Nombre d'intervenants (minimum 5 intervenants) ;
- ✚ Propositions de communication des intervenants (nom et adresse courriel, titre, résumé jusqu'à 200 mots avec 5 mots-clés suivis d'un point-virgule).

## INSCRIPTION:

- ✚ Les propositions de panel doivent être soumises par les coordinateurs respectifs via le site *Web* du VIIIe Congrès international de l'Association Portugaise de Littérature Comparée.
- ✚ La gestion du panel sera de la responsabilité de son coordinateur;
- ✚ Chaque communication sera présentée le jour et à l'heure (à préciser ultérieurement). L'intervenant disposera d'un **maximum de 20 minutes** pour présenter sa communication et pourra utiliser des ressources multimédias;
- ✚ Le **coordinateur du panel** présentera une proposition de programme du panel, et **l'APLC / Commission d'organisation sera chargé d'inclure le panel dans le programme général du congrès**;
- ✚ Tout participant ne peut soumettre qu'une seule communication au congrès;
- ✚ La communication **ne peut avoir que 3 auteurs**, et **chaque co-auteur doit payer ses frais d'inscription** au congrès;
- ✚ Les intervenants doivent présenter leur communication, celle-ci ne peut être présentée par un tiers.

## II - NORMES DE SOUMISSION DE PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS INDIVIDUELLES:

- ✚ Remplir le formulaire *Word* e **identifier l'objet du résumé selon le modèle suivant**:
  - Objet: **COMMUNICATION INDIVIDUELLE**
- ✚ Titre de la communication;
- ✚ Langue de présentation;
- ✚ Résumé de la proposition (jusqu'à 200 mots et 5 mots-clés suivis d'un point-virgule);
- ✚ Axe thématique retenu;
- ✚ Nom, adresse électronique et institution de l'intervenant.

L'organisation du congrès peut proposer le réajustement thématique ou le recadrage des propositions reçues dans un axe thématique spécifique du congrès.



### INSCRIPTION:

- ✚ Les propositions de communication doivent être soumises via le site *Web* du VIIIe Congrès international de l'Association Portugaise de Littérature Comparée.
- ✚ Les jours et heures des communications seront établis par l'APLC/Commission d'Organisation.
- ✚ Tout participant ne peut soumettre qu'une seule communication au congrès.
- ✚ La communication **ne peut avoir que 3 auteurs**, et **chaque co-auteur doit payer ses frais d'inscription** au congrès.
- ✚ Les intervenants doivent présenter leur communication, celle-ci ne peut être présentée par un tiers.
- ✚ Chaque communication sera présentée le jour et à l'heure (à préciser ultérieurement). L'intervenant disposera d'un **maximum de 20 minutes** pour présenter sa communication et pourra utiliser des ressources multimédias.

### DÉLAIS IMPORTANTS:

- ✚ **Période de soumission de résumés:** 30/06/2022.
- ✚ **Communication de l'acceptation des propositions jusqu'au** 18/07/2022.
- ✚ **Paiement à prix réduit jusqu'au** 31/07/2022.
- ✚ **Paiement avec taxe jusqu'au** 22/08/2022.
- ✚ **Envoi des textes pour publication jusqu'au** 31/03/2023.

### PAYEMENTS:

- ✚ Le paiement de l'inscription doit être effectué selon **les délais et les montants indiqués dans le tableau ci-dessous (ceux-ci n'incluent pas d'éventuels frais de virements bancaires)**.
- ✚ Les frais d'inscription **ne seront pas remboursés en cas d'annulation**.

### Types d'inscription et montants:

		Payement jusqu'au 31/07/2022	Payement jusqu'au 22/08/2022
<b>Membres APLC*</b>	<b>Avec communication</b>	<b>85 euros</b>	<b>135 euros</b>
	<b>Sans communication</b>	<b>105 euros</b>	<b>145 euros</b>
<b>Étudiants Membres APLC</b>	<b>Avec communication</b>	<b>45 euros</b>	<b>95 euros</b>
	<b>Sans communication</b>	<b>Gratuit</b>	<b>Gratuit</b>
<b>Non Membres</b>	<b>Avec communication</b>	<b>185 euros</b>	<b>235 euros</b>
	<b>Sans communication</b>	<b>205 euros</b>	<b>255 euros</b>
<b>Étudiants Non Membres</b>	<b>Avec communication</b>	<b>85 euros</b>	<b>135 euros</b>
	<b>Sans communication</b>	<b>Gratuit</b>	<b>Gratuit</b>

\* Les participants membres de l'APLC doivent avoir leurs cotisations à jour pour bénéficier de ces montants.

### PUBLICATION:

- ✚ La communication présentée sera publiée sous forme d'article dans un numéro spécial de la revue *Dedalus*, après arbitrage scientifique si, respectant les normes de la revue *Dedalus* (en annexe), elle est envoyée dans les délais stipulés.
- ✚ Délai d'envoi **des textes inédits pour publication jusqu'au 31/03/2023.**



### Commission d'Organisation:

- Odete Jubilado (Responsable) | Université d'Évora | CEL-UÉ
- Ana Isabel Moniz (Responsable) | Univ. de Madère | CECComp-UL
- Ana Raquel Fernandes | Université Européenne | CEAUL | ULICES
- Antonio Sáez Delgado | Université d'Évora | CIDEHUS
- Celina Martins | Université de Madère | CECComp-UL
- Elisa Nunes Esteves | Université d'Évora | CEL-UÉ
- Fernando Gomes | Université d'Évora | CEL-UÉ
- Leonor Martins Coelho | Université de Madère | CECComp-UL

### Pour d'autres informations:

**Courriel de contact:** [viiicongressoaplc2022@uevora.pt](mailto:viiicongressoaplc2022@uevora.pt)

### URL de la page de divulgation:

<https://viiicongressoaplc2022.uevora.pt>



UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E LITERATURAS



UNIVERSIDADE da MADEIRA