

FORUM DE L'APEF 2023

12-13
octobre

Mutations et identité(s)
dans la littérature
contemporaine en français
(d')après Annie Ernaux

Braga
Amares
Portugal

Biblioteca
Municipal
Francisco de
Sá de
Miranda

Écrire, décrire le social ?



© 2023 Vitor Pinto

PROGRAMME

12 octobre

08.45 | **Accueil**

09:15 | **Ouverture**

- Cidália Abreu (Vice-maire d'Amares)
- Maria de Jesus Cabral (Organisation)
- Sérgio Guimarães de Sousa (Centro de Estudos Mirandinos)
- José Domingues de Almeida (Président de l'APEF)
- Maria de Fátima Outeirinho (Coordinatrice scientifique de l'ILCML)
- Vítor Moura (Directeur du CEHUM)

09:30 | **Conférence plénière**

- **Dominique Viart** (Université Paris - Nanterre, Institut Universitaire de France)
La preuve par corps
Formes de l'enquête sociale en littérature depuis Annie Ernaux
Présentation : José Domingues de Almeida

10:30 | **Pause-café**

11:00 | **Session 1**

- **Eylem Aksoy** (Université Hacettepe d'Ankara)
L'oppression épistémique dans les œuvres d'Annie Ernaux
- **María José Sueza Espejo** (Université de Jaén)
Regarde les lumières mon amour et Le jeune homme d'Annie Ernaux : deux ouvrages brefs à profonde critique de mœurs
- **João da Costa Domingues** (Université de Coimbra)
Annie Ernaux : décrire l'espace et s'inventer une mémoire
- **Paul Eugue Sédrac Meless** (Université Alassane Ouattara de Bouaké)
La photographie comme support de création dans L'autre fille et Mémoire de fille d'Annie Ernaux
Modération : Maria de Jesus Cabral

13:00 | **Déjeuner à Caseiro Minho**



PROGRAMME

12 octobre

14:30 | Session 2

- **José Domingues de Almeida** (Université de Porto / ILCML)
Leurs enfants après eux de Nicolas Mathieu: portrait sociologique du déclassement français
- **Giulia Scialpi** (Université de Paris-Nanterre)
La dimension « auto-socio-biographique » dans Beyrouth-sur-Seine de Sabyl Ghoussoub
- **Moussa Sagna** (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)
Les éternels brouillons de soi : Le Premier homme d'Albert Camus et Bleu Bison de Patricia Godbout
- **Fabrizio Impellizzeri** (Université de Catane)
L'autosociobiographie de Carlos Batista, fils de Portos et transfuge de classe
Modération : Sérgio Guimarães de Sousa

16:15 | Pause-café

16:30 | Session 3

- **Ana Maria Alves** (Instituto Politécnico de Bragança)
Un engagement littéraire, social. Annie Ernaux : Mémoires d'une vie
- **Maria de Jesus Cabral** (Université du Minho)
Deux voix brisant les inter/dits de l'avortement : Hôpital silence de Nicole Malinconi et L'Événement d'Annie Ernaux
- **Naima Hamdi & Mustapha Khimouzi** (Université de Bejaia)
Littérature berbère en Algérie : expressions des identités minoritaires
Modération : Maria de Fátima Outeirinho

19:00 | Vingt d'honneur

20:30 | Dîner du Forum à Casa Lata



PROGRAMME

13 octobre

10:00 | Conférence plénière

- **Paul Aron** (Université Libre de Bruxelles)
Découvrir le littéraire par ses usages : quelques chantiers récents
Modération : Cristina Álvares

11:00 | Pause-café

11:15 | Session 4

- **Sabine Kraenker** (Université de Helsinki)
Mutations de l'écriture de soi dans la narration de l'ascension sociale : les exemples d'Édouard Louis et d'Annie Ernaux
- **Cristina Álvares** (Université du Minho)
D'une individualité sans visage. L'être-à-soi du vivant chez Pascal Quignard
- **Maria de Fátima Outeirinho** (Université de Porto / ILCML)
Les enjeux sociaux chez Léonora Miano : essayisme et récit intime
- **Márcia Seabra Neves** (FCSH, Un. Nova de Lisbonne)
D'une identité à l'autre : passages et métamorphoses dans Truismes de Marie Darrieussecq
Modération : Conceição Varela

13:00 | Déjeuner à *Caseiro Minho*

15:00 | Session 5

- **Pilar Pinto Buzón** (Université de Cadix)
La recherche qualitative pour les études de réception littéraire
- **Laurence Chagrin** (Université de Cadix)
La réception des œuvres d'Ernaux, au croisement du « je » et du monde social
- **Conceição Varela** (Université du Minho)
Annie Ernaux, écrire et décrire le réel : enjeux traductifs
- **Dominique Faria** (Université des Açores)
L'insurgence des traducteurs dans et par la « tradufiction »
Modération : João da Costa Domingues

16:45 | Pause-café



PROGRAMME

13 octobre

17:15 | Session 6

- **Annie Urbanik-Rizk** (ENS de Lyon Académie de Créteil)
Les Années d'Annie Ernaux : autofiction, roman sociologique, ou expérimentation d'un récit impersonnel de la conscience ?
- **Emmanuelle Stock** (Université de Rouen)
Dégeler la chair et la voix féminine avec L'Événement et La Femme gelée d'Annie Ernaux
- **Leila Annabi** (FSHST de Tunis)
Écrire, décrire le social dans Regarde les lumières mon amour d'Annie Ernaux
Modération : Dominique Faria

18:00 | Clôture



FORUM DE L'APEF 2023

© 2023 Vítor Pinto