

**Forum de l'APEF 2024**  
**(Coorganisé par l'APEF et l'ILCML)**  
**Santarém (Lisbonne) – Casa do Brasil**  
**28 et 29 novembre 2024**

**Avrils au Portugal *et ailleurs***

**Le 25 avril 1974 : représentations, réverbérations et mythologies**

(Dans le cadre du cinquantenaire de la Révolution des Œillets du 25 avril 1974)

*Voici le matin que j'attendais*

*Le jour premier net et plein*

*Où nous émergeons de la nuit et du silence*

*et habitons libre la substance du temps*

Sophia de Mello Breyner Andresen

Le cinquantième anniversaire de la Révolution des Œillets au Portugal est l'occasion de porter, notamment dans le cadre des Études Françaises, un regard non seulement rétrospectif ou nostalgique sur une époque précise de notre histoire récente, marquée par les luttes antifascistes, les utopies gauchistes et une décolonisation tardive, mais surtout de considérer les déclinaisons et les apories culturelles et sociopolitiques que cet événement majeur a engendrées et réverbérées ici et ailleurs (Léonard, 1994 ; 2023), et notamment sur les récits de migrants économiques et d'exilés politiques portugais d'alors ou ultérieurs (Muzart-Fonseca dos Santos, 2005 ; Seabra, 1993 ; Pereira, 2000)

Célébrée comme une révolution généreuse et non violente, comme mythe national, le 25 avril 1974 a vite conquis les esprits militants d'une Europe soixante-huitarde blasée en réactivant les espoirs et la dynamique d'un imaginaire révolutionnaire dans un continent idéologiquement coincé. Il a également connu une réfraction littéraire et culturelle sous forme de représentations, de mises en fiction ou de documentaires de la part d'écrivains et intellectuels de tous bords qui l'ont pris comme acmé ou allégorie du changement, ce que la victoire de la gauche en 1981 en France allait laisser espérer.

Par le biais de la fascination de la réjouissance populaire, immortalisée par le poème de Sophia de Mello Breyner Andresen, la Révolution des Œillets a mobilisé tout un imaginaire littéraire qui a eu pour effet de dégager le Portugal de la liminalité ou marginalité ibérique, et de le recentrer dans le jeu européen, ce que Eduardo Lourenço n'aura de cesse de gloser et de complexifier (Lourenço, 2004), et a inspiré certains écrivains, notamment de langue française, que l'on songe à Detrez, de Roux, Semprun, Delbo, Volodine, Le Tellier, entre autres.

Le titre de ce colloque, par allusion à une célèbre adaptation interprétée par Yvette Giraud - « Avril au Portugal » -, entend réfléchir en français, cinquante ans après la Révolution des Œillets, aux représentations et prolongements du 25 avril au Portugal, et ses répliques ailleurs.

**Axes thématiques :**

1. Représentations du 25 avril 1974 dans la littérature et autres arts (cinéma, BD, théâtre, etc.) en français ;
2. Impacts et répliques du 25 avril 1974 dans d'autres espaces culturels et champs littéraires ;
3. Prolongements / épuisements des figurations révolutionnaires après la Révolution des Œillets ;
4. Nouvelles mythologies révolutionnaires ;
5. 25 avril dans la littérature portugaise traduite en français ;
6. 25 avril 1974 dans la presse, les médias et les discours et débats politiques ;
7. 25 avril : réverbérations dans l'enseignement et manuels scolaires (FLE et PLE) ;
8. Portugal ante- et post-avril (re)visité par les écrivains de langue française ;
9. Écrivains, créateurs et intellectuels portugais exilés en France ;
10. Censure de, ouverture à, et redécouverte de la pensée française.

**Langue de travail :** Français

**Calendrier :**

31 mai 2024 : date butoir pour soumettre des propositions de communication.

17 juin 2024 : date limite pour la réponse du comité scientifique.

20 septembre 2024 : diffusion du programme prévisionnel.

**Soumission :**

Toutes les propositions seront soumises à l'évaluation du comité scientifique du colloque. Les communications admises ne dépasseront pas les 20 minutes. En outre, l'Organisation du colloque prévoit la possibilité de constitution de panels thématiques assurés par un groupe, unité de recherche ou département. Elle accepte également l'élaboration de posters. Prière d'indiquer l'axe de travail retenu.

Pour soumettre votre proposition de communication de panel thématique ou de poster, sous forme d'un résumé de 300 mots accompagné d'une courte notice biobibliographique, nous vous prions de nous joindre à l'adresse électronique suivante : [forumapef2024@gmail.com](mailto:forumapef2024@gmail.com)

**Inscription :**

Frais : 120,00€

Membres de l'APEF à jour et chercheurs de l'ILCML : gratuit.

**Modalités de paiement :**

Virement bancaire : IBAN : PT50 0010 0000 3413 8130 0014 4

BIC : BBPIPTPL

(Photocopie du virement ATM envoyée en version numérisée au courriel [apecf.pt@gmail.com](mailto:apecf.pt@gmail.com))

Les textes sélectionnés à l'issue du colloque feront l'objet d'une publication, sous condition d'avis favorable du comité de lecture (évaluation en double aveugle).

**Comité d'Organisation :**

- José Domingues de Almeida (ILCML/ APEF/ Un. do Porto)
- Ana Maria Alves (APEF/IPO de Bragança)
- João da Costa Domingues (APEF/Un. de Coimbra)
- Dominique Faria (APEF/Un. des Açores)
- Ana Isabel Moniz (APEF/Un. de Madère)
- Maria de Fátima Outeirinho (APEF/ILCML/Un. do Porto)

- **Responsable :**

- [José Domingues de Almeida](#)

- **Url de référence :**

- <https://apecf-association.org/>

- **Adresse :**

- <https://apecf-association.org/>